

# スローテンポ通信

第 29 号

2019年8月23日

発行：一般社団法人スローテンポ協会  
〒329-0403 栃木県下野市医大前 3-7-4-3F

☎ 0285-35-2888

Eメール usagimokamemo@gmail.com

ブログ『うさぎもかめも』

<http://usagimokamemo.blog.fc2.com/>

ベストセラーばかりが面白いとは限らない！

## スローテンポ書店

営業：火～土 13時～19時  
日月祝日休み



## ☆ 今月のおすすめ

(いずれもブログで紹介しています)

### ○『ぶかぶかな物語』

——障がいのある人と一緒に、  
今日もせっせと街を耕して——

高崎明著 現代書館 2019年 ¥1,700+税

☆☆☆☆★

障がい者にほれ込んだ著者が、一緒にパン屋をつくる物語。障がい者とともに過ごすときの幸福感を教えてくれる。

「社会が障がい者を排除してしまうから、私たちは、障がい者と向きあう機会をなくしている」という言葉は重い。

### ○『出生前診断 受ける受けない 誰が決めるの？』

山中美智子、玉井真理子、坂井律子 編著  
生活書院 2017年 2200円+税

☆☆☆☆

賛成、反対などの一方的意見が飛び交う出生前診断。一つの考え方を押し付けることなく、欧米の事情やその考え方を公平に紹介する。出生前診断を冷静にとらえようとする読者にはおすすめだ。

### ○『ことばのバリアフリー』

情報保障とコミュニケーションの障害学  
あべ・やすし著

生活書院 2015年 2000円+税

☆☆☆☆★

行政サービスは、ことばを使いこなせることが前提であり、ことばに障害のある人を排除してきた。この本は、障害を抱える人が社会参加するうえで、日本社会に存在する障害を整理する。

## 大切なのは、障がい者たちと一緒に過ごすことです

読者から、ブログの記事がよかったという声がありました。『ぶかぶかな物語』高崎明著(今月のおすすめ)の紹介記事です。抜粋して紹介します。

この本は、障がい者たちにほれ込んだ著者が、一緒になって社会参加をする物語です。

著者は、30歳の時に会社を辞め、障がい者支援の仕事に就きます。そこでの出会いが、著者のその後の人生を一変させます。

最初の勤務先は、養護学校です。ここにいた重度の障がい児は、手のかかる子でしたが、著者の心をわしづかみにします。

この幸福感は一体何だろうか。「障がい者は劣っていて、健常者は優れている」という、それまで当たり前と思っていたことがぐらつきます。

今まで優れているはずの健常者のそばにいて、こんな幸福感は味わったことがありませんでした。いつしか「この子たちと一緒に生きて行きたいなあ」と思うまでになります。

著者が障がい者に惚れ込んだ理由について、この本には書かれていませんでしたが、私は想像します。

著者は競争社会を必死で生き抜き、精神的に追い詰められた状況にあったのではないのでしょうか？ 加えて、著者には障がい者と一緒に過ごす経験がなかったのだと思います。

人間が本来持つ大切なものを素直に出し、あるべき姿をそのまま生きている障がい者だからこそ、著者のボロボロになった心を癒してくれたのでしょう。

さて、著者は養護学校の日々が余りにも楽しかったため、この幸せがいつまで続くかが不安になります。定年を迎えれば、楽しい生活がなくなってしまう。これは、幸せ過ぎる人にふとよぎる不安なのかもしれません。

そんな著者は、障がい者とともにパン



## 正しく伝えて人とつながる 実用文教室

文章は正確です。参加者が書いた文章を持ち寄って、言いたいことが伝わっているかどうかを確認し合います。

木曜日午後3時～5時

参加費は資料代含めて、1回500円。

屋をやることを思いつきます。定年の2年前にはNPO法人を立ち上げ、その半年後には、空き店舗活用に関する市の募集に応募し助成金も得ます。

しかし、開業資金がたりません。それで著者は自分の退職金すべてをつぎ込みます。

そして退職直後の2010年4月、ついにパン屋「カフェバーカリーぶかぶか」がオープンします。そこで働く障がい者を、支援スタッフたちは「ぶかぶかさん」と呼びました。

ところが、近隣の理解が得られないため赤字が続く借金が膨らみます。ぶかぶかさんが店先で「いらっしやいませ！」と呼び込みをすると、「うるさい！」とどなられたり、障がい者がうろついたりすると、苦情の電話も受けました。

ひたすらあやまっていると、支援する人もでき、そのうち「ぶかぶか」のファンも生まれました。かつての著者と同じように、障がい者とともに過ごすときの幸福感に気付いてくれたのです。

ぶかぶかさんたちが接客の練習をするときのエピソードがあります。

専門家がマニュアルを用意し、その台本通りにやってみるのですが、著者は、何かがおかしいと感じます。

ぶかぶかさんたちに任せ自由にやってもらったら、とても自然で、かれらの気持ちとエネルギーが伝わってきました。ぶかぶかさんたちを社会に合わせるのではなく、ありのままがいいということに気付くのです。

マニュアルは、人と人との交流をなくし、笑顔さえ機械的で冷たいものにしてしまいます。

この本は「相模原障害者殺傷事件」に触れながら訴えます。

「社会が障がい者を排除してしまうから、私たちは、障がい者と向きあう機会をなくしている。大事なことは、彼らと過ごし、彼らと一緒に何かをつくり出し、それを楽しむことだ。」

多くの人がこの本を読んで、障がい者たちと一緒に暮らすことが、社会を豊かにするというのを、知ってほしいと思います。 いくつか七味



## どなたも歓迎 懇話会

人との対話が社会参加の第一歩です。参加者から話題を提供してもらい、後半は課題をしばって話し合います。

水曜日午後5時～7時、参加無料。